

TANGA ELEKTRA, eine elektroakustische free style Band aus Berlin. Zwei Brüder, die sich durch ihre Leidenschaft für spontan improvisierte Arrangements und unwiderstehliche Grooves auszeichnen.

David und Elias kennen sich seit ihrer Geburt. Musik machen sie schon so lange sie denken können. Die ersten komplexeren Songs entwickelten sich, da war Elias erst 5 Jahre. Bald folgten Bandwettbewerbe und die erste Tour. Einige Bandkonstellationen später und nach kurzer Trennung durch ihr jeweiliges Jazzstudium fanden die beiden Brüder ab 2009 wieder zusammen und gingen ihren musikalischen Weg gemeinsam zu zweit weiter.

TE performten seit 2009 in ganz Deutschland, aber auch international in vielen europäischen Ländern, in Italien, der Schweiz, Österreich, England, Norwegen und sogar Übersee, z.B. in Brasilien. Sie waren wiederholt musikalische Gäste bei TEDx Veranstaltungen in Berlin und Hamburg.

TE spielten eine 22 Konzerte-Tour mit den Ohrbooten, supporteten unter anderem Käptn Peng, Flo Mega und Wallis Bird und gewannen vor einigen Jahren den 1. Platz in der Kategorie `Musik` bei der „FRITZ Radio Nacht der Talente“ im Admiralspalast in Berlin.

Tanga Elektras einzigartiges Live-Setup macht sie zu Innovatoren.

Davids Violine nutzt Gitarreneffekte um rhythmische Pizzicato melodien zu filtern, dicke Basslinien zu erzeugen und üppige Streichersätze zu erschaffen; In einer Loopstation am Ende der Kette werden die einzelnen Elemente des Songs live eingefangen, um dann im offenen Zusammenspiel des Duos zu einem unverwechselbaren Tanga Elektra Song zu verschmelzen. Davids dynamische SoulFunk-Stimme zischt zielsicher wie Armors Pfeil über diesen bunten, rhythmischen Sound-Teppich, direkt ins Hörergemüt. Elias` Drums sorgen für den unwiderstehlichen Kick, der augenblicklich alles um ihn herum in Bewegung setzt, während er es liebt, das Publikum auch noch spontan mit seinen Rap-Alter Ego `Boy DADA` zu euphorisieren.

Diese Mischung emotionalisiert einfach und lässt jede Zelle im Körper feiern.
Geigentechno? Drum´N´Violin? NewSoul? TANGA FUNK!

Die aktuelle Videosingle CLUBURLAUB erschien am 15.05.21 und ist ein deutschsprachiges Feature, mit **BOY DADA**, dem rappenden Alter Ego von Elias, dem Drummer von Tanga Elektra.

Der Song ist zu einer absoluten Lieblingszugabe bei Livekonzerten geworden.

Eine Ode an die Clubs!

<https://www.youtube.com/watch?v=HjvgNVnVAo0>

LINKS

Studioalbum `MUSIC`

<https://music.apple.com/de/album/music/1356093843>

Livealbum `CHANGE`

<https://music.apple.com/de/album/change/1114387396>

Duo:

https://www.youtube.com/watch?v=fgWumS_YPUs

<https://www.youtube.com/watch?v=7IYddVF6LUs>

<https://www.youtube.com/watch?v=dTKrzc0mE-U>

+ SpecialGuests:

<https://www.youtube.com/watch?v=GmUihwhvEkc>

<https://www.youtube.com/watch?v=UCeo46I4IWc>

<https://www.youtube.com/watch?v=XHgx-oMsT4s>

Mehr Infos zur Band auf www.tangaelektra.com

Pressestimmen über TANGA ELEKTRA

"Mit Soulmusik in Berlin, der Hauptstadt des Elektros, Erfolg haben? Das funktioniert nur, wenn man mit Kreativität und Originalität trumpfen kann. Zwei mutige Brüder schaffen das, wagen sich im Großstadtdschungel von Club zu Club und demonstrieren dem Publikum, wie man auch zu Soulmusik raven kann. Das Duo schafft einen eigenen, unverwechselbaren Sound aus Neo- Soul, Elektro und Funk-Elementen." **SO36/Berlin**

"Populär, nicht aufs Kreuz gelegt" **Prof. Hans-Joachim Berndt / FILMHAUS**

"Furioser Geigentechno.

Es ist noch nicht lange her, da jamnten David und Elias Engler mit Micky Maus-Schlagzeug und Spielzeug-Geige in ihrem mecklenburgischen Kinderzimmer.

Doch schon im Alter von 17 und sieben Jahren gewannen die Brüder ihren ersten Band-Wettbewerb, und plötzlich ging alles ganz schnell. Das talentierte Geschwisterpaar nannte sich Tanga Elektra und zog nach Berlin - die Karriere konnte starten.

In der ungewöhnlichen Besetzung mit Geige und Schlagzeug mischte das Duo hiesige Festivals auf und tourte durch Brasilien, Italien und die Schweiz. Während weltweit die Fangemeinde für den reduzierten Elektrosoul aus Meckpomm wuchs, unterschrieben Tanga Elektra einen Plattenvertrag, produzierten ein Video und nahmen ihre erste EP auf. In den Tracks behandeln sie bekannte Sujets wie Liebe auf den ersten Blick, Verlassenwerden und Selbstfindung.

Stimmgewaltig singt und rappt David Engler auf Englisch, während ihn sein jüngerer Bruder Elias im Background begleitet. Was auf der Platte wunderbar schmalzig-soulig und zuweilen funkig klingt, wird live zur explosiven Mischung. Längst verwandeln Tanga Elektra Konzertsäle beachtlicher Größe wie den Berliner Admiralspalast in rauschende Partylocations.

Am 29. Oktober 2011 gewannen sie dort die »Nacht der Talente des Jugendrads Fritz (RBB) in der Kategorie »Musik«.

1.700 Besucher entschieden mit ihrem frenetischen Applaus, dass Tanga Elektra zum Sieger gekürt wurden." **Printausgabe "Melodie und Rhythmus"**

(english)

"Tanga Elektra entertained street busker style with subway soul - minimalist instrumentation turned into a big, rich sound with only a feedback-fed violin, a couple of snares, and a guitar case as a bass drum" **TedX Berlin**

"These two brothers from Berlin, finest soul music pumping through their veins, violins and drums in their bags..." **pret a diner (International Pop-Up-Restaurant)**

"The group is made up of two brothers whose live sets are a medley of genres from electro-soul to reggae to hip hop to even drum n' bass. Altogether, they've curated a sound known as "Berlin Bounce" standing out in a city vibrant with artistic creation. The older brother David coordinates loops on his electric violin while doing vocals, and his younger brother Elias holds down the drumkit. With hits like "Soulrider" and "Sun We Are Ready", they explore themes about the human experience from the joy of sunlight after a long winter to loneliness to traveling the path of spiritual fulfillment." **stereofox**

"Two brothers from the vibrant city of Berlin are exploring the barriers of soul and electro." **berlin blog**